

LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJAS MĀKSLAS VĒSTURES INSTITŪTA publiskais pārskats par 2014. gadu

1. DARBĪBAS ILGTERMIŅA UN VIDĒJA TERMIŅA MĒRĶI

LMA Mākslas vēstures institūta darbības galvenais ilgtermiņa un vidējā termiņa mērķis ir Latvijas arhitektūras, mākslas vēstures un teorijas jautājumu zinātniska izpēte no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām. Plašāk sk. interneta vietnē www.lma-mvi.lv.

2. GALVENĀS FUNKCIJAS UN UZDEVUMI

Izstrādāt un daudzstāstu izdevuma “Latvijas mākslas vēsture” veidā īstenot projektu “Latvijas mākslas vēsture Latvijas valsts simtgadei”.

Gatavot monogrāfiskus izdevumus un rakstu krājumus (sērija “Materiāli Latvijas mākslas vēsturei” u. c.), izdot zinātnisko žurnālu “Mākslas Vēsture un Teorija”, gatavot referātus vietējām un starptautiskām konferencēm, publicēt tos kā zinātniskus rakstus.

Piedalīties Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas zinātnes nodaļas mācību darbā bakalaura, maģistra un doktora studiju līmenī (lekciju kursi un semināri, zinātnisko kvalifikācijas darbu vadīšana un recenzēšana, darbs LMA Promocijas padomē).

3. JURIDISKAIS STATUSS UN STRUKTŪRA

Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts ir valsts bezpeļņas zinātniska iestāde, kas darbojas pēc pašpārvaldes principiem.

Juridiskā adrese:

Akadēmijas laukums 1–301/302, Rīga, LV–1050

T. 67227852 / E. art@lza.lv / www.lma-mvi.lv

Struktūra pārskata periodā

Direktors – prof. **Dr. habil. Eduards Kļaviņš**.

Vadošie pētnieki – **Dr. habil. Eduards Kļaviņš, Dr. Elita Grosmane, Dr. Stella Pelše, Dr. Kristiāna Ābele, Dr. Daina Lāce, Dr. Anna Ancāne**.

Pētniece – **Dr. Agnese Bergholde**.

Institūta zinātniskā padome – **Dr. Stella Pelše, Dr. Kristiāna Ābele**, LMA administrācijas pārstāvis prorektors studiju un zinātniskajā darbā **Dr. Andris Teikmanis**.

4.1. ĪSTENOTIE PĒTĪJUMU PROJEKTI UN TO REZULTĀTI

1. Valsts pētījumu programma Nr. 3 “Nacionālā identitāte (valoda, Latvijas vēsture, kultūra un cilvēkdrošība)”. Projekta “Identitātes estētika: literatūra, folklore un

- māksla – nacionālās identitātes vēsturiskās zīmes un mūsdienu simboli” 5. tēma “Rīgas arhitektūras un mākslas vērtības 13.–17. gs.” (vad. **Elita Grosmane**). Publicēts CD “Rīgas Doms. Arhitektūras un mākslas vērtības” (sastādītāja **Elita Grosmane** / mākslinieks programmētājs Ivo Simsons) un ceļvedis “Rīgas Doms: Arhitektūras un mākslas vērtības” (teksta aut. **Elita Grosmane**; latviešu un angļu izdevums).
2. Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi 2013. gadā” projekts “**Latvijas mākslas vēsture Latvijas valsts simtgadei. I kārtā**” (vadītājs **Eduards Kļaviņš**, finansēšanas līg. Nr. 2013–1–ZIE–M01027). Izdots 4. sējums “Neoromantiskā modernisma periods. 1890–1915” (sastādītājs un zinātniskais redaktors **Eduards Kļaviņš**, autori **Kristiāna Ābele**, **Eduards Kļaviņš**, LMA asoc. prof. Silvija Grosa un LMA prof. Valdis Villerušs, redaktore **Kristiāna Ābele**, tulkotāji **Stella Pelše** un Valdis Bērziņš, māksliniece Ieva Vīriņa, projekta administratore **Daina Lāce**).
 3. Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi 2014. gadā” projekts “**Latvijas mākslas vēsture Latvijas valsts simtgadei. II kārtā**” (vadītājs **Eduards Kļaviņš**, finansēšanas līg. Nr. 2014–1–STP–M06001). Uzākta 5. sējuma “Klasiskā modernisma un jaunreālisma periods. 1915–1940” sagatavošana (sastādītājs un zinātniskais redaktors **Eduards Kļaviņš**, autori **Eduards Kļaviņš**, Ilze Martinsone, **Stella Pelše**, Rūta Rinka, Marta Šuste, Katrīna Teivāne-Korpa, Anita Vanaga, Valdis Villerušs, redaktore **Kristiāna Ābele**, tulkotājs Valdis Bērziņš, māksliniece Ieva Vīriņa, projekta administratore un bibliogrāfe **Daina Lāce**).
 4. Valsts pētījumu programmas “Letonika” (2014–2017) 5. projekta “**Latvijas kultūrvides un mākslas vērtību identifikācija un ilgtspējas modelēšana**” (MVI grupa – **Kristiāna Ābele** (vad.), **Agnese Bergholde**, **Daina Lāce** un **Stella Pelše**). Galvenie veikumi – izdošanai 2015. gada sākumā sagatavota **Agneses Bergholdes** monogrāfija “Rīgas Doma viduslaiku arhitektūra un būvplastika eiropisko analogiju kontekstā” (red. **Kristiāna Ābele**, izdevējdarbības administratore **Daina Lāce**), zinātniski referāti, akadēmiskas un populārzinātniskas vieslekcijas.

4.2. ZINĀTNISKĀS PUBLIKĀCIJAS

4.2.1. LMA Mākslas vēstures institūta izdevumi

1. **Kolektīva monogrāfija:** Latvijas mākslas vēsture. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmijas mākslas vēstures institūts; Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonds, 2014. – 4. sēj.: Neoromantiskā modernisma periods. 1890–1915 / Sast. **Eduards Kļaviņš**, autori **Eduards Kļaviņš**, **Kristiāna Ābele**, Silvija Grosa un Valdis Villerušs. – 640 lpp. ISBN 9789934847127.
2. **Kolektīva monogrāfija:** Art History of Latvia. – Rīga: Institute of Art History of the Latvian Academy of Art; Art History Research Support Foundation, 2014. – Vol. 4: Period of Neo-Romanticist Modernism. 1890–1915 / Ed. by **Eduards Kļaviņš**, with contributions by **Eduards Kļaviņš**, **Kristiāna Ābele**,

- Silvija Grosa and Valdis Villerušs. Translated by **Stella Pelše** and Valdis Bērziņš. – 640 pp. ISBN 9789934847134.
3. **Žurnāls: Mākslas Vēsture un Teorija.** – 2014. – Nr. 17. – 72 lpp. ISSN 1691–0869. Galvenā redaktore **Elita Grosmane**. Iekļauts un indeksēts: *EBSCO Art Source* (www.ebscohost.com/academic/art-source), *CEEOL – Central and Eastern European Online Library* (www.ceeol.com), *CEJSH – The Central European Journal of Social Sciences and Humanities* (<http://cejsh.icm.edu.pl/>), *KUBIKAT – Kunstbibliotheken-Fachverbund Florenz-München-Rom* (www.kubikat.org).
 4. **Elektroniskais resurss (CD): Rīgas Doms: Arhitektūras un mākslas vērtības = Riga Dom Cathedral: Treasures of Architecture and Art /** Sast. Elita Grosmane, mākslinieks programmētājs Ivo Simsons. – Rīga: LMA Mākslas vēstures institūts, 2014. Teksts paral. latviešu un angļu val.
 5. **Ceļvedis: Grosmane, Elita.** Rīgas Doms: Arhitektūras un mākslas vērtības. – Rīga: LMA Mākslas vēstures institūts, 2014. – 48 lpp. ISBN 9789934847103.
 6. **Ceļvedis: Grosmane, Elita.** Riga Dom Cathedral: Treasures of Architecture and Art. – Riga: Institute of Art History of the Latvian Academy of Art, 2014. – 48 pp. ISBN 9789934847110.

4.2.2. Citas monogrāfijas

1. **Ābele, Kristiāna.** Johans Valters = Johann Walter. – Rīga: Neputns, 2014. – 136 lpp. (= Latvijas mākslas klasika). ISBN 9789934512407. Teksts paral. latviešu un angļu valodā
2. **Kļaviņš, Eduards.** Vilhelms Purvītis. – Rīga: Neputns, 2014. – 105 (6) lpp. (= Latvijas mākslas klasika). ISBN 9789934512254. Teksts paral. latviešu un angļu valodā.

4.2.3. Zinātniski raksti

1. **Grosmane, Elita.** Kultūras mantojums un politiskā ideoloģija: Rīgas Māras baznīcas izdaiļošanas projekts. 20. gadsimta 30. gadi // *Mākslas Vēsture un Teorija.* – Nr. 17. – 36.–45. lpp. ISSN 1691-0869.
2. **Kļaviņš, Eduards.** Latvijas 19. gadsimta portreta attīstības virzieni un posmi. Vispārīgs skatījums = Entwicklungsrichtungen und -etappen der Porträtkunst im 19. Jahrhundert in Lettland. Allgemeine Betrachtung // *Portrets Latvijā.* 19. gadsimts = Das Porträt in Lettland. 19. Jahrhundert / Sast. Dainis Bruģis un Inta Pujāte. – Rīga: Neputns, 2014. – 17.–60. lpp. (LV); 61.–77. lpp. (DE). ISBN 9789934512247.

4.2.3. Zinātniskās recenzijas, ziņojumi, apskati

1. **Lāce, Daina.** Mecenātu atbalsts zinātnes popularizēšanai // *Zinātnes Vēstnesis.* – 2014. – Nr. 19. – 24. nov.
2. **Pelše, Stella.** Sergejs Kruks. Ārtelpas skulptūras semiotika, ekonomika un

- politika. Pieminekļu celtniecība un demontāža Latvijā 1945–2010 // Centropa. – 2014. – Vol. 14. – No. 1. – P. 124–127.
3. **Pelše, Stella.** Grāmatniecība un vāku dizains: *James H. Fraser.* Publishing and Book Design in Latvia 1919–1940: A Re-Discovery // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2014. – Nr. 17. – 63.–64. lpp.
 4. **Pelše, Stella.** Fundamentāls apkopojums: Gustavs Klucis. Latvijas Nacionālā mākslas muzeja zinātniskais katalogs / Sast. Iveta Derkusova // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2014. – Nr. 17. – 65. lpp.
 5. **Pelše, Stella.** Kultūrainas panorāma: *Jānis Taurens.* Konceptuālisms Latvijā: Domāšanas priekšnosacījumi // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2014. – Nr. 17. – 65.–66. lpp.

4.3. REFERĀTI ZINĀTNISKAJĀS KONFERENCĒS, AKADEMISKĀS VIESLEKCIJAS

1. **Ābele, Kristiāna.** Pirmās mākslas izstādes Kurzemes mazpilsētās 20. gadsimta sākumā: 1905–1914 // Kurzemes dzejas un mākslas dienas Tukumā 2014. gada 13. septembrī.
2. **Ābele, Kristiāna.** Die Jahrhundertwende 1900 in der Kunstgeschichtsforschung Lettlands am Beispiel der Publikation “Die Periode des neuromantischen Modernismus: 1890–1915” // Osteuropa-Institut der Freien Universität Berlin. Forschungsscolloquium von Prof. Dr. Gertrud Pickhan. 17. Dezember 2014.
3. **Ancāne, Anna.** Dažas atziņas par Rīgas Sv. Pētera baznīcas mākslas vērtībām 17. gs. otrajā pusē – 18. gs. // Daugavpils Universitātes Mūzikas un mākslu fakultātes Mākslas zinātņu institūta 3. rudens konference 2014. gada 24. oktobrī.
4. **Grosmane, Elīta.** Ravennas agrās kristietības mozaīku ikonogrāfija // Ravennas vēsturiskās mozaīkas un mūsdienu mozaīku māksla: Konference Latvijas Nacionālajā bibliotēkā 2014. gada 10. jūlijā.
5. **Grosmane, Elīta.** Everyday Emblems: Possibilities of Use in Various Forms and Social Groups // 10th International Conference Society for Emblem Studies. Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. 27 July – 1 August 2014.
6. **Grosmane, Elīta.** Stendera laikmets Kurzemes hercogistes mākslā // Gotfrīds Frīdrihs Stenders (1714–1796) un apgaismība Baltijā Eiropas kontekstā: Starptautiska zinātniska konference. Rīga–Jelgava–Viesīte–Sunākste, 2014. gada 4.–6. septembris.
7. **Grosmane, Elīta.** Stadtleben in Mitau / Jelgava vor 1914 im Spiegel von Bildquellen // Städtisches Leben im Baltikum im 19. Jahrhundert: 26. Baltisches Seminar in Lüneburg, 6.–8. November 2014.
8. **Lāce, Daina.** Štafenhāgens – uzticams sabiedrotais 19. gs. arhitektūras pētniekiem // Tukuma muzeja zinātniskie lasījumi “Vilhelmam Zigfrīdam Štafenhāgenam – 200” Durbes pilī 2014. gada 26. septembrī.
9. **Lāce, Daina.** No neoromānikas uz ziemeļu nacionālo romantismu Latvijas sakrālajā arhitektūrā // Daugavpils Universitātes Mūzikas un mākslu fakultātes

Mākslas zinātņu institūta 3. rudens konference 2014. gada 24. oktobrī.

10. **Lāce, Daina.** Rīgas 19. gadsimta arhitekti – Latvijas Valsts vēstures arhīva dokumentu spogulī // Rīga un rīdzenieki arhīva dokumentos: Latvijas Valsts vēstures arhīva konference Rīgas vēstures un kuģniecības muzejā 2014. gada 7. novembrī.
11. **Pelše, Stella.** Viljams Moriss un *Arts and Crafts* kustība: Sākotne un izplatība. Lekcija LNMM Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja ciklā “Klasiskās vērtības” 2014. gada 8. oktobrī.

4.4. VEIKTIE LĪGUMDARBI

4.4.1. Docētie lekciju kursi un vadītās nodarbības augstskolās

2013./2014. studiju gada II (pavasara) semestrī

1. Antīkā un kristīgā ikonogrāfija: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmas 3. studiju gadā / Lekt. **Elita Grosmane.**
2. Historisms Latvijā un pasaulē: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas maģistrantūras 1. studiju gadā / Lekt. **Daina Lāce.**
3. Ievads mākslas zinātnē: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmas 1. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš.**
4. Mākslas vēstures metodiskie virzieni: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas maģistra programmas 1. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš.**
5. Rietumu mākslas vēsture: kurss LMA mākslas nozaru bakalaura programmas 3.–4. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš.**
6. Maģistra darbu teorētiskā daļas izstrādes konsultācijas visu LMA nodaļu studentiem / Vad. **Kristiāna Ābele** un **Daina Lāce.**

2014./2015. studiju gada I (rudens) semestrī

1. Ievads mākslas zinātnē: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmas 1. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš.**
2. Rietumu mākslas vēsture: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmas 4. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš.**
3. Rietumu mākslas vēsture: kurss LMA mākslas nozaru bakalaura programmas 3.–4. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš.**
4. 20. gadsimta vizuālās mākslas teorijas jautājumi: kurss LMA mākslas nozaru maģistrantūras 2. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš.**
5. Antīkā un kristīgā ikonogrāfija: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmas 3. studiju gadā / Lekt. **Elita Grosmane.**
6. Viduslaiku arhitektūra un māksla Baltijas telpā: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas maģistrantūras 1.–2. studiju gadā / Lekt. **Elita Grosmane.**
7. Mākslas zinātnes vēsture: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura

- programmas 4. studiju gadā / Lekt. **Kristiāna Ābele**.
8. Zinātnisko tekstu analīze: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas maģistrantūras 2. studiju gadā / Lekt. **Kristiāna Ābele**.

4.4.2. Disertāciju recenzēšana augstskolās

Latvijas Mākslas akadēmijā

1. *Kūlis, Matīss*. Grafiskā dizaina mākslinieciskās kvalitātes programmatūras saskarnēs / Rec. **Stella Pelše**.
2. *Zariņa, Solvita*. Digitālās mākslas vizuālie aspekti informācijas tehnoloģiju attīstības kontekstā / Rec. **Stella Pelše**

Latvijas Mūzikas akadēmijā

3. *Gintere, Ieva*. Digitālās mākslas vizuālie aspekti informācijas tehnoloģiju attīstības kontekstā / Rec. **Stella Pelše**

4.4.3. Promocijas, maģistra un bakalaura darbu vadīšana

(sk. 4.5.)

4.4.4. Darbs akadēmiskās zinātniskās atestācijas komisijās

Latvijas Mākslas akadēmijas studiju programmās

1. Eduards Kļaviņš	LMA Promocijas padome (priekšsēdētājs). Bakalaura un maģistra diplomdarbu zinātniskās atestācijas komisija Mākslas zinātnes nodaļā.
2. Elita Grosmane	LMA Promocijas padome.
3. Kristiāna Ābele	LMA Promocijas padome (pēc norīkojuma). Maģistra diplomdarbu zinātniskās atestācijas komisija Mākslas zinātnes nodaļā un Vizuālās mākslas nodaļā.
4. Daina Lāce	Maģistra diplomdarbu zinātniskās atestācijas komisija Vizuāli plastiskās mākslas nodaļā, Dizaina nodaļā un Audiovizuālās mediju mākslas nodaļā.
5. Stella Pelše	LMA Promocijas padome (pēc norīkojuma).

4.4.5. Zinātnisko izdevumu priekšrecenzēšana

1. *Taurens, Jānis*. Konceptuālistsms Latvijā: Domāšanas priekšnosacījumi. – Rīga: Neputns, 2014. – 317 lpp. ISBN 9789934512322. Rec. **Stella Pelše**.
2. Portrets Latvijā. 19. gadsimts = Das Porträt in Lettland. 19. Jahrhundert / Sast. Dainis Bruģis un Inta Pujāte. – Rīga: Neputns, 2014. – 704 lpp. ISBN 9789934512247. Rec. **Kristiāna Ābele**.
3. Raksts izdevumā: Eesti Kunstmuuseumi Toimetised = Proceedings of the Art Museum of Estonia. – Tallinn: Eesti Kunstmuuseum, 2014. – Vol. 4 (9):

Naiskunstnik ja tema aeg = A Woman Artist and Her Time / Ed. by Kersti Koll. – P. 101–117. Rec. **Kristiāna Ābele**.

4.4.6. Citi

1. Izstādes “Ravennas vēsturiskās mozaīkas” kataloga tulkošana Latvijas Nacionālajai bibliotēkai (**Elita Grosmane**).
2. Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības pasūtījumi – izpētes par Rīgas Sv. Pētera baznīcas būvvēsturi un mākslas vērtībām (**Anna Ancāne, Elita Grosmane**), ceļvedis “Rīgas Sv. Pētera baznīca” latviešu, angļu, vācu un krievu val (sast. un teksta aut. **Elita Grosmane**, 24 lpp., ISBN 9789934849305 (LV), 9789934849336 (DE), 9789934849329 (EN) un 9789934849312 (RU)).
3. Latvijas jauno zinātnieku apvienības projekta “Zinātnes popularizēšana reģionos” vadīšana (**Daina Lāce**; Borisa un Ināras Teterevu fonda atbalsts).
4. Rīgas pilsētas arhitekta biroja pasūtījums – izpēte “Rīgas pilsētas arhitekta institūcija” (**Daina Lāce**).

4.5. DARBINIEKU IZSTRĀDĀTIE VAI VADĪTIE PROMOCIJAS, MAĢISTRA UN BAKALaura DARBI

4.5.1. MVI darbinieku vadītie un vadāmie promocijas darbi Latvijas Mākslas akadēmijas doktorantūrā

Topošās disertācijas

1. *Ansona, Elita*. Latvijas 20. gs. 60. gadu – 2012. gada mākslas jaunā laikmeta ideju kontekstā / Vad. **Eduards Kļaviņš**.
2. *Brasliņa, Aija*. Latvijas mākslinieku sakari ar eiropeisko centru aktuālo mākslu klasiskā modernism un jaunreālisma periodā / Vad. **Eduards Kļaviņš**.
3. *Briede, Rūta*. Grāmatu grafika. “Zelta ābele” / Vad. **Kristiāna Ābele**.
4. *Derkusova, Iveta*. Fotomontāža Gustava Kluča daiļradē / Vad. **Stella Pelše**.
5. *Glazova, Jeļena*. Attēla un teksta mijiedarbība mediju kompozīcijā Latvijas mūsdienu mākslā / Vad. **Stella Pelše**.
6. *Kāle, Sniedze*. Latviešu mākslinieki padomju Krievijā. 1917–1940 / Vad. **Eduards Kļaviņš**.
7. *Rosne, Ieva*. Darba un sadzīves žanra atspoguļojums Latvijas glezniecībā no 1920. līdz 1940. gadam / Vad. **Eduards Kļaviņš**.
8. *Strupule, Vija*. Dekoratīvā glezniecība Rīgas interjeros. 16. gs. – 18./19. gs. mija / Vad. **Elita Grosmane**.
9. *Teivāne-Korpa, Katrīna*. Fotogrāfs Roberts Johansons / Vad. **Eduards Kļaviņš**.
10. *Vanags, Gatis*. Burtveidolu kultūra Latvijā. 20. gs. sākums – 60. gadi / Vad. **Kristiāna Ābele**.

4.5.2. MVI darbinieku vadītie un vadāmie maģistra darbi Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas zinātnes nodaļā

Sagatavošanā

1. *Berga-Muižniece, Iveta*. Livonijas 14.–15. gs. riņķasaktas ar uzrakstiem / Vad. **Elita Grosmane** (kopš 2013).
2. *Klabere, Līva*. Nāves atveida modifikācijas Latvijas vizuālajā kultūrā 19. gs. beigās un 20. gs. sākumā / Vad. **Eduards Kļaviņš** (kopš 2014).
3. *Plūmiņa, Laura*. Pārdaugavas koka arhitektūra 19. gs. beigās un 20. gs. sākumā / Vad. **Daina Lāce** (kopš 2014).
4. *Raudiņa, Ingūna*. Ilustrācijas Latvijas bibliotēku hagiogrāfijas inkunābulās / Vad. **Elita Grosmane** (kopš 2014).
5. *Teplouhova, Ilona*. Livonijas posma vaska zīmogi / Vad. **Elita Grosmane** (kopš 2013).

4.5.3. MVI darbinieku vadītie un vadāmie bakalaura darbi Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas zinātnes nodaļā

Aizstāvēts 2014. gadā

1. *Lūse, Paula*. Biedrību nami Rīgā 19. gs. beigās un 20. gs. sākumā: Bakalaura darbs / Vad. **Daina Lāce**.

Sagatavošanā

2. *Pundiņa, Agnese*. Sociālā problemātika Latvijas laikmetīgajā mākslā / Vad. **Eduards Kļaviņš** (kopš 2013).

4.6. CITA AR ZINĀTNISKO DARBĪBU SAISTĪTA INFORMĀCIJA (licences, patenti, apbalvojumi u. c.)

1. Latvijas Zinātņu akadēmija MVI izdevumam “**Latvijas mākslas vēsture IV: Neoromantiskā romantisma periods. 1890–1915**” (sast. un zinātniskais redaktors **Eduards Kļaviņš**, autori **Eduards Kļaviņš**, **Kristiāna Ābele**, **Silvija Grosa** un **Valdis Villerušs**) piešķir atzinību “**Latvijas zinātnes sasniegums 2014**”.
2. Latvijas Zinātņu akadēmija ievēl MVI direktoru **Eduardu Kļaviņu** par goda locekli.

4.7. CITA INSTITŪTAM BŪTISKA INFORMĀCIJA**4.7.1. Darbība zinātniskās un profesionālās padomēs,
redkolēģijās un komisijās 2014. gadā**

3. Eduards Kļaviņš	Latvijas Zinātnes padomes eksperts mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 17/10/2016
4. Eduards Kļaviņš	Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Zinātniskās padomes loceklis	kopš 2000
5. Eduards Kļaviņš	LMA Mākslas vēstures institūta izdevumu zinātniskās redkolēģijas loceklis	kopš 2002
6. Eduards Kļaviņš	Latvijas Laikmetīgā mākslas muzeja dibinātāju grupas loceklis	kopš 2008
7. Eduards Kļaviņš	Latvijas Zinātņu akadēmijas goda loceklis	kopš 2014
8. Elīta Grosmane	LMA Mākslas vēstures institūta izdevumu zinātniskās redkolēģijas vadītāja	kopš 2002
9. Elīta Grosmane	Latvijas Zinātnes padomes eksperte mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 17/10/2016
10. Elīta Grosmane	Lietuvas Zinātņu akadēmijas žurnāla <i>Menotyra = Studies of Art</i> redkolēģijas locekle	kopš 2004
11. Elīta Grosmane	Gdaņskas Universitātes zinātniskās gadagrāmatas <i>Porta Aurea</i> redkolēģijas locekle	kopš 2011
12. Elīta Grosmane	Cēsu pilsmuižas kompleksa atjaunošanas konsultatīvās padomes eksperte	kopš 2008
13. Elīta Grosmane	Rīgas Doma restaurācijas konsultatīvās padomes eksperte	kopš 2010
14. Kristiāna Ābele	Latvijas Zinātnes padomes eksperte mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 20/11/2017
15. Kristiāna Ābele	Latvijas Zinātnes padomes Humanitāro un sociālo zinātņu ekspertu komisijas locekle, priekšsēdētājas vietniece (kopš 6/2014)	kopš 6/2013
16. Kristiāna Ābele	“Igaunijas Mākslas muzeja rakstu” (<i>Eesti Kunstimuuseumi Toimetised = Proceedings of the Art Museum of Estonia</i>) redkolēģijas locekle	kopš 1/2011

17. Anna Ancāne	Latvijas Zinātnes padomes eksperte mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 20/10/2014
18. Daina Lāce	Latvijas Zinātnes padomes eksperte mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 20/11/2017
19. Daina Lāce	Valsts Kultūrkapitāla fonda Kultūras mantojuma padomes eksperte	līdz 6/2014
20. Daina Lāce	Jauno zinātnieku apvienības valdes locekle	kopš 4/2013
21. Stella Pelše	Latvijas Zinātnes padomes eksperte mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 20/11/2017
22. Stella Pelše	Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonda valdes priekšsēdētāja	kopš 8/2006
23. Stella Pelše	Žurnāla <i>Acoustic Space</i> zinātniskās redakcijas locekle	kopš 2010
24. Stella Pelše	Žurnāla <i>Centropa: A Journal of Central European Architecture and Related Arts</i> Recenziju nodaļas komisijas (<i>Book Review Panel</i>) eksperte	kopš 2011
25. Stella Pelše	Purvīša balvas ekspertu komisijas locekle 2013.–2014. gadam	līdz 12/2014

4.7.2. Populārzinātniskās publikācijas

- Pelše, Stella.** Durtiņu pavērsšana // Kultūras Diena un Izklaide. – 2014. – 23. janv.
- Pelše, Stella.** Jaunas valstis, jauna māksla // Kultūras Diena un Izklaide. – 2014. – 30. janv.
- Pelše, Stella.** Deformējot matēriju // Kultūras Diena un Izklaide. – 2014. – 14. febr.
- Pelše, Stella.** Tagadni baudot // Kultūras Diena un Izklaide. – 2014. – 6. marts.
- Pelše, Stella.** Figurālais piedzīvojums // Kultūras Diena un Izklaide. – 2014. – 27. marts.
- Pelše, Stella.** Ideālisma parāde // Kultūras Diena un Izklaide. – 2014. – 12. jūn.
- Pelše, Stella.** Skatu meklētāja atradumi // Studija. – 2014. – Nr. 96 (jūnijs–jūlijs). – 66.–71. lpp.
- Pelše, Stella.** Vienīgā īstenā stihija // Kultūras Diena un Izklaide. – 2014. – 17. jūl.
- Pelše, Stella.** No Čeburaškas līdz negausim // Kultūras Diena un Izklaide. – 2014. – 24. jūl.
- Pelše, Stella.** Forma virs ideoloģijas? // Kultūras Diena un Izklaide. – 2014. – 18. sept.
- Pelše, Stella.** Nepatīkamās un citas gleznas // Kultūras Diena un Izklaide. – 2014. –

25. sept.

12. *Pelše, Stella*. Latviešu fotoreālisma pirmais suns // Kultūras Diena un Izklaide. – 2014. – 6. nov.
13. *Pelše, Stella*. Iepazīšanās plāns // Kultūras Diena un Izklaide. – 2014. – 20. nov.

4.7.3. Hronika

1. LMA Mākslas vēstures institūts (MVI). 2013. gada janvāris – 2014. gada septembris; LMA Mākslas zinātnes nodaļa un doktorantūra. 2013–2014 / Apkopojā **Elīta Grosmane** // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2014. – Nr. 17. – 67.–69. lpp.

4.7.4. Populārzinātniski priekšlasījumi

1. *Ābele, Kristiāna*. Vilhelms Purvītis. Leģendas sākotne // “Sarunas par Purvīti” izstādē “Mākslas galaktika” LNMM izstāžu zāles “Arsenāls” Radošajā darbnīcā 2014. gada 4. decembrī.
2. *Ābele, Kristiāna*. Jaunais izdevums “Latvijas mākslas vēsture: 1890–1915” Baltijas mākslas un arhitektūras mantojuma izpētē // Baltijas mākslas izstāde. 20. gadsimta sākums. Atklāšanas sarīkojums Durbes pilī Tukumā 2014. gada 14. decembrī.
3. *Lāce, Daina*. Johans Daniels Felsko un Rīgas Vecā Sv. Ģertrūdes baznīca: Lekcija Rīgas Vecajā Sv. Ģertrūdes baznīcā. 2014. gada 15. martā.
4. *Lāce, Daina*. Jelgavas pils. Mākslas zinātnu doktors: sētnieks vai pētnieks?: Lekcija Latvijas Lauksaimniecības universitātē 2014. gada 27. martā.
5. *Lāce, Daina*. Johans Daniels Felsko ieguldījums sakrālajā arhitektūrā: Lekcija Rīgas Anglikāņu baznīcā. 2014. gada 3. aprīlī.
6. *Lāce, Daina*. Liepāja – pilsēta, kurā piedzimst vējš. [Pilsētas arhitektūras un mākslas pieminekļi]: Lekcija Liepājas Valsts 1. ģimnāzijā 2014. gada 25. aprīlī.
7. *Lāce, Daina*. Ventspils. [Pilsētas arhitektūras un mākslas pieminekļi]: Lekcija Ventspils 1. vidusskolā 2014. gada 6. maijā.
8. *Lāce, Daina*. Latgales divtorņu baznīcas: Lekcija Rēzeknes 1. vidusskolā 2014. gada 24. septembrī.
9. *Lāce, Daina*. Sv. Ģertrūde Latvijā un pasaulē: Lekcija Rīgas Vecās Sv. Ģertrūdes baznīcas Lutera zālē 2014. gada 27. septembrī.
10. *Lāce, Daina*. Latvijas mākslas vēstures 4. sējums: Neoromantiskā modernisma periods. 1890–1915: Lekcija Liepājas Valsts 1. ģimnāzijā 2014. gada 18. decembrī.

4.7.5. MVI sarīkotie zinātnes popularizēšanas pasākumi

1. Grāmatas “Latvijas mākslas vēsture IV: Neoromantiskā modernisma periods. 1890–1915” latviešu un angļu izdevuma atvēršana Latvijas Mākslas akadēmijā 2014. gada 21. novembrī.

4.7.6. MVI darbinieku veikuma atspoguļojums plašsaziņas līdzekļos 2014. gadā (izņemot paziņojumus preseī)

Par izdevumu “Latvijas mākslas vēsture IV: Neoromantiskā modernisma periods. 1890–1915”

1. *Raudseps, Pauls*. Izrāviena laiks: [Saruna ar Eduardu Kļaviņu] // Ir. – 2014. – Nr. 47. – 20./26. nov. – 29.–31. lpp.

Par Eduarda Kļaviņa grāmatu “Vilhelms Purvītis”

2. *Jundze, Arno*. Purvītis, Padegs, Rozentāls // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – 2014. – Nr. 128. – 9. jūl.

Par Dainas Lāces vadīto Latvijas jauno zinātnieku apvienības projektu “Zinātnes popularizēšana reģionos”

3. *Kuzmina, Ilze*. Zinātnieki dodas uz skolām // Latvijas Avīze. – 2014. – Nr. 178. – 17. sept.

4.7.7. MVI veidotais elektroniskais resurss “Latvijas Mākslas vēsture internetā” *www.makslasvesture.lv*

Apmeklētības statistika 2014. gadā:

23 679 sesijas / 16 148 unikālie lietotāji / 82 447 lapu skatījumi

4.7.8. LMA Mākslas vēstures institūta bibliotēka

2014. gadā papildināta ar 27 krājuma vienībām. Turpināta zinātnisko izdevumu apmaiņa ar Mākslas vēstures centrālīnstitūtu Minhenē, Herdera institūtu Marburgā, Ģermāņu nacionālo muzeju Nirnbergā, Hedelbergas Universitātes bibliotēku, Polijas Zinātņu akadēmijas Mākslas institūta bibliotēku un citiem sadarbības partneriem Latvijā un ārvalstīs.

5. Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts budžeta sadalījums un izlietojums 2014. gadā

I. Augstskolas ieņēmumi

Rindas kods*	Ieņēmumu veids	Ieņēmumu apmērs (euro)
A	B	1
9000	Ieņēmumi kopā	
9100	Finansējums studijām	0
9110	Dotācija no vispārējiem ieņēmumiem studijām	0
9111	– tajā skaitā ES struktūrfondu finansējums studijām (ESF un ERAF)	0
9120	Pašu ieņēmumi no studiju maksas	0
	– tajā skaitā no ārvalstu studentiem	0
9130	Finansējums studijām no starptautiskiem avotiem (<i>Erasmus, Comenius, Grundvig, Leonardo da Vinci</i> u. c. mūžizglītības programmas un citi ārvalstu finanšu instrumenti)	0
9140	Cits finansējums studijām (uzskaitīt būtiskākos)	0
9200	Finansējums zinātniskajai darbībai	
9210	Valsts budžeta finansējums, tajā skaitā:	
9211	– ES struktūrfondu finansējums zinātniskajai darbībai (ESF un ERAF)	0
9212	– Latvijas Zinātnes padomes (LZP) granti un cits LZP finansējums	0
9213	– zinātniskās darbības bāzes finansējums	28945,00
9214	– valsts pētījumu programmu finansējums	11770,00
9215	– zinātniskās darbības attīstības finansējums	
9216	– pārējais valsts budžeta zinātnes finansējums (piemēram, tirgus orientēto pētījumu finansējums, ministriju vai pašvaldību finansējums u. tml.)	45232,00
9220	Finansējums zinātniskajai darbībai no starptautiskiem avotiem, kopā (Eiropas teritoriālas sadarbības projektu, Eiropas Ekonomiskās zonas projektu, ES 7. ietvara programmas projektu, EUREKA, EUROSTARS, COST, Life u. c. projektu finansējums)	0
9221	– tajā skaitā ieņēmumi no līgumdarbiem ar ārvalstu juridiskām personām (pasūtījuma darbi saskaņā ar noslēgtajiem komercīgumiem)	0
9230	Ieņēmumi no līgumdarbiem ar Latvijas Republikas juridiskām personām	0
9240	Cits finansējums zinātniskajai darbībai (uzskaitīt būtiskākos)	0
9300	Citi ieņēmumi	0
9310	Pašu ieņēmumi no telpu nomas	0
9320	Pārējie citi ieņēmumi (uzskaitīt būtiskākos)	0
9321	Ieņēmumi no starptautiskajiem avotiem, kas tiešā veidā nav saistīti ar studijām vai zinātni (EEZ un Norvēģijas valdības divpusējais finanšu instruments, INTERREG u.c.)	0
* – saskaņā ar CSP pārskata "1 – augstskola, koledža" 9. nodaļas kodiem		

II. Izdevumi

Nr.p.k.	Izdevumu veids	Kods	Izdevumu apmērs (euro)	% (no kopējiem izdevumiem)
1.	Atalgojums kopā, tajā skaitā:			
	– atalgojums akadēmiskajam personālam	1100	40496	61
	– atalgojums administratīvajam personālam			
	– atalgojums vispārējam personālam			
2.	Darba devēja valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas, sociāla rakstura pabalsti un kompensācijas	1200	5881	11
3.	Preces un pakalpojumi kopā, tajā skaitā			
	– komandējumi un dienesta braucieni		184	0.2
	– pakalpojumi, tajā skaitā – komunālie pakalpojumi	2200	18555	26
	– krājumi, materiāli, energoresursi, preces, biroja preces un inventārs, kurus neuzskaita kodā 5000	2300	1282	2
	– izdevumi periodikas iegādei		0	
4.	Subsīdijas un dotācijas		0	
5.	Pamatkapitāla veidošana kopā, tajā skaitā		0	
	– pamatlīdzekļi			
6.	Sociālie pabalsti kopā, tajā skaitā		0	
	– stipendijas		0	
7.	Citi izdevumi		0	

6. Pārskata gadā notikušās būtiskākās pārmaiņas institūta struktūrā: Nav.

Pārskatu sastādīja

vadošā pētniece
Dr. Kristiāna Ābelevadošā pētniece
Dr. Daina Lāce

Apstiprināja

direktors
prof. Dr. habil. Eduards Kļaviņš

2015. gada 1. jūnijā